

**ИГОРЬ ИЛЬЧУК**  
**КОСМОС.ГОРОД.ЧЕЛОВЕК**

16 апреля – 18 мая 2014

Куратор: Мария Саава

16 апреля 2014 года Арт-галерея «K35» представляет выставку современного художника Игоря Ильчука «Космос. Город. Человек». Это новый интерактивный формат восприятия искусства, многогранный, простой и одновременно сложный, позволяющий не только видеть, но слышать и осязать удивительный мир Художника.

Неслучайно открытие выставки запланировано на апрель: этот месяц – особая страница в истории всего человечества. Первый полет человека в космос стал символом безграничности человеческой мысли, а также преодоления себя во имя великой цели, открыв новые горизонты для всей планеты Земля. Своего рода философия, основанная на достижениях науки и техники, придавшая новое звучание понятию русского «космизма» в авангарде.

Русский «космизм» как глобальный философский и культурный феномен сложился еще во второй половине XIX века, хотя сам термин появился лишь в 20-х гг XX века благодаря философу Сергею Булгакову. Это была настоящая революция в сознании человечества, в основе формирования новой картины мира легло понимание космоса как единства всего живого, опирающееся на самые различные духовно-религиозные традиции. Новое звучание русскому космизму, основоположниками которого были Вернадский и Циолковский, придало физическое покорение космического пространства, произошедшее в 1961 году. Художник Игорь Ильчук как раз из тех, кто оказался всецело во власти русского космизма со своим пониманием гармонии мира и человечества.

В рамках выставки «Космос. Город. Человек» Игоря Ильчука будут представлены работы, объединенные понятием русского «космизма» («Кипящее солнце», «Темная сторона Луны»), демонстрирующие многогранность сложного урбанистического пространства («Москва-котел», «Нью-Йорк», «Город») и образа человека как участника этой вечной оппозиции-связки с космосом и вечностью («Попутчики», «Смотреть и видеть»). Автор находит особое вдохновение не только в технике написания работ, каждая из которых выполнена в удивительном цветовом и техническом исполнении, но и в музыке, которая звучит повсюду в прямом и переносном смысле: как источник вдохновения в процессе создания картин, придавая им особую «музыкальность», так и в исполнении великих музыкантов прошлого и настоящего, в наушниках, которые прилагаются к каждой из картин.

Путь Игоря Ильчука в изобразительное искусство начался сравнительно поздно, в 24 года, с выставки Михаила Врубеля, которая дала толчок в желании научиться рисовать. А в 2001 году знакомство с картинами Павла Филонова и Кузьмы Петрова-Водкина стало настоящим прорывом, который вылился в собственное творчество Ильчука: «Картины Филонова были для меня как окна в открытый Космос. Но не чёрный и бездушно-холодный, а яркий, светлый и добрый». Начиная с 2008 года, за 5 лет Игорь Ильчук

создал более 100 работ, Среди них – живопись, графика, иногда – скульптура. С 2011-го года стал членом Московского Союза Художников. Считая своими Учителями Врубеля, Филонова, Кандинского и Климта, свою творческую задачу Игорь Ильчук видит как синтез «красоты и глубины», «соответствие замысла и исполнения».

Также впервые в рамках выставки Игорь Ильчук проведет две авторские интерактивные встречи, на которых все желающие смогут прикоснуться к удивительному миру искусства.

Алексей Бегов, член-корреспондент Российской Академии Художеств, кавалер ордена Дружбы, Россия, кавалер Золотой медали в области искусств, Франция: «Первое, что меня потрясло при виде графических работ Игоря – это его образ и глубина мышления. Это космос, музыка, можно назвать «музыкальный космос». При всей кажущейся его защищенности, душа у него тонкая, ранимая, очень чувствительная».

Татьяна Баландина, научный сотрудник отдела графики Государственной Третьяковской галереи, искусствовед, о художнике: «Игорь Ильчук – художник незаурядный, которому присуще особое образное мышление, своя изобразительная система, метафорическая драматургия. Он ищет свой путь в искусстве, ищет свой стиль, почерк. Как человек, увлекающийся и умеющий доводить поставленную цель до конца, он добьется больших успехов».

16 апреля – 18 мая 2014 г.

КОСМОС. ГОРОД. ЧЕЛОВЕК.

Арт-галерея «K35» | Москва, Бол. Саввинский пер. д. 12 с. 6. | [www.k35artgallery.com](http://www.k35artgallery.com)

## О ГАЛЕРЕЕ

Основным направлением деятельности Арт-галереи «К35», открывшейся в декабре 2008 года, является проведение международных выставок зарубежного и российского искусства 20-го века, а также экспонирование работ современных молодых художников. На протяжении уже 5 лет Арт-галерея «К35» проводит выставки работ мировых художников и фотографов 20-го столетия и современности: Энди Уорхола, Марка Куинна, Олега Целкова, Омара Гальяни, Сэма Шоу, Гюнтер Бруса и других, – и молодых авторов: Джабаха Кахадо, Владимира Мацкевича, Марины Федоровой.

Кроме того, Арт-галерея «К35» регулярно организует проекты вне собственного выставочного пространства, в музеях и на арт-площадках России и мира (например, Spazio Mazzotta в Милане, Palazzo Barbarigo Minotto в Венеции, Государственный исторический музей в Москве), и принимает активное участие в арт-жизни Москвы (выставочные проекты на 4-ой и 5-ой Московских биеннале современного искусства, на VIII и IX Московских фотобиеннале, а также в программе Moscow Art Week).

Большое внимание Арт-галерея «К35» уделяет образовательным мероприятиям, которые регулярно проходят на ее территории, а также участию и поддержке благотворительных и социальных мероприятий и инициатив (благотворительный аукцион в пользу фонда «Даунсайд Ап», благотворительный проект и аукцион “CeativITA”).

[www.k35artgallery.com](http://www.k35artgallery.com)