

ИДЕАЛЬНЫЙ ТРИАЛОГ В АРТ-ГАЛЕРЕЕ «К35» Э. УОРХОЛ, М. КЛИНГЕР И О. ГАЛЛЯНИ

26 июня – 20 сентября 2009

Арт-галерея «К35» открывает летнюю выставку, позволяющую разносторонне взглянуть на технику графики трех разных художников: от декоративных и элегантных гравюр немца **Макса Клингера** до шокирующих и ярких принтов американца **Энди Уорхола** и классической литографии итальянца **Омара Галляни**.

Специальное место в Галерее отведено работам Макса Клингера - великого мастера XIX века. Экспозиция его гравюр из цикла *«Интермедии»* отражает его изысканный стиль, сочетающий элементы символизма, мифологии и мистики.

С 4 июня по 15 августа 2009 года в рамках 53й Международной Биеннале Современного Искусства в Венеции проходит выставка *«Святая Аполлония. Омар Галляни и несколько зубов от Энди Уорхола»* - необычная и уникальная комбинация работ художников, которая определяет силу и оригинальность выставки.

Выставка в Арт-галерее «К35» также объединяет работы этих художников в рамках одной экспозиции.

В типичном стиле Уорхола, который был ярко представлен на выставке в Leo Castelli Gallery, Нью-Йорк, Арт-галерея «К35» представляет работу *«Леди и Джентльмены»* (трафаретная печать на бумаге). Этот проект, созданный в 1975 году художником и итальянским издателем Габриеле Мадзотта, многократно выставлялся по всему миру. Теперь эта работа впервые представляется в Москве.

Превью работы Энди Уорхола, который поистине считается одним из самых значимых художественных гениев своего времени, будет представлена в Арт-галерее «К35» совместно с работами Омара Галляни, персональная выставка которого имела обширный отклик у посетителей Галереи.