

ВЛАДИМИР МАЦКЕВИЧ. БУКВАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ.

31 ЯНВАРЯ 2013 – 10 МАРТА 2013

Арт-галерея «К35» представила выставку молодого художника Владимира Мацкевича «Буквальные портреты». Основу экспозиции составили портреты известных личностей, созданные при помощи буквенных символов.

Молодой литовский художник Владимир Мацкевич пришел к технике создания текстовых портретов тушью на бумаге совершенно естественным образом. По словам самого автора, буквенные портреты «проросли» из его раннего творчества, в котором уже имели место цифры, коллажи из текста и ассамбляжи из письменных принадлежностей.

Текст начал активно проникать в сферу изобразительного искусства в начале XX века. Его использовали в своем творчестве представители авангардистских и модернистских течений: дадаисты, сюрреалисты, футуристы и их последователи. С тех пор буква, пройдя через многочисленные трансформации, окончательно укоренилась в произведениях художников и сегодня зачастую используется для создания визуальных образов в искусстве.

Владимир Мацкевич, отталкиваясь от известных образцов современного и классического визуального искусства, создал уникальные самобытные произведения. Слово отчетливо проявляет на них свою многогранность и вступает в симбиоз с визуальными образами – портретами «сверхлюдей», оказавших значительно влияние на развитие мировой и российской культуры.

Что представляет собой текст на работах Владимира Мацкевича? Это кириллические символы, с помощью которых автор воспроизводит на бумаге художественные произведения, научные и философские труды прошлого и настоящего. Благодаря особой интуиции автора, из символов складываются узнаваемые образы культурных гениев России разных эпох: Ф.М. Достоевского, А.С. Пушкина, Владимира Высоцкого, Юрия Шевчука и других.

Обращение художника к тексту, как к средству созданию визуальных образов, является оправданным с точки зрения конкретных пространственных и временных обстоятельств. В российском культурном коде текст имеет особый статус. Вековые традиции русской литературы сформировали крайне уважительное отношение россиян к этому «архаичному» медиуму. Выбирая его, автор стремится придать сакральный статус портретам, подчеркивая важность данных личностей для истории, для общества и для себя самого. Кроме того, текст на работах вступает в уникальное взаимодействие с изобразительным искусством, становясь средством создания именно визуальных образов.

Можно сказать, что проект «Буквальные портреты» является для Владимира Мацкевича также глубоко личным творением. Обращаясь к произведениям и образам Достоевского, Пушкина, Высоцкого, Шевчука и других, с каждым портретом художник раскрывает зрителям частичку своей жизни, выставляет свои переживания на всеобщее обозрение, как будто растворяясь в объектах своего творчества.

Арт-галерея «К35» www.k35artgallery.com
Москва, Бол. Саввинский пер. д. 12 с. 6.
Режим работы: вт-вс 13.00–20.00

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И АККРЕДИТАЦИЯ ПРЕССЫ:

info@k35artgallery.com
8-499-2484054, 8-916-6300756, 8-926-3197479