

ДЖАБАХ КАХАДО. НЕТРОНУТОЕ ЦВЕТЕНИЕ.**JA'VAGH KAGHADO. UNDAMAGED BLOSSOM.**

30 НОЯБРЯ 2012 – 13 ЯНВАРЯ 2013

Арт-галерея «K35» и Brainstorm Management представили выставку Джабаха Кахадо «Нетронутое цветение». Выставка открыла зрителю творчество современного американского фотографа с совершенно новой и неожиданной стороны.

Главным источником вдохновения Джабаха Кахадо для проекта «Нетронутое цветение» стали изысканная красота и утонченность балерины Анны Павловой, которые с особой неповторимостью проявились в балетном номере «Умиравший лебедь» (был поставлен Михаилом Фокиным на музыку французского композитора Камиля Сен-Санса), впервые исполненном легендарной примой 4 января 1908 г. в Мариинском театре Санкт-Петербурга.

В представлении Джабаха балерина – прекрасное создание, расцветающее на сцене подобно цветку. Всегда преподносящая себя публике с необыкновенной грацией и благородством, оставшись в одиночестве, она может гаснуть и увядать. Моральное перенапряжение, конкуренция, физическая боль вытягивают радость жизни из богини танца. Сойдя со сцены, в моменты повседневности, балерина скорее напоминает собой прекрасный, но иссушенный цветок.

Джабах создал серию диптихов, на каждом из которых изображена грациозная фигура балерины в танце и цветок. Сравнение балерины с цветком выполнено в характерной для фотографа стилистике. В произведениях серии он соединил классическую элегантность с минимализмом современности, абстрактность с фотографичной точностью зрительных образов. Благодаря использованию размытых, «не в фокусе» фотографий балерины, становящийся обобщенной аллегорией образа и судьбы примы, наряду с более четкими линиями цветка, автор добился удивительной чувственности своих произведений.

В отличие от прошлых работ (фотографий в технике платино-палладиевой печати), произведения из серии «Нетронутое цветение» выполнены в смешанной технике фотографии и живописи на холсте. В основе работ лежат черно-белые фото, снятые Джабахом на крупноформатную пленку. Фотохудожник трансформирует их при помощи кисти, нанося черный цвет фона и добавляя яркие пятна краски на холст. В результате каждое созданное им произведение становится уникальным.

Лейтмотивом выставки стали поиски Джабахом Кахадо тонкой нити, соединяющей реальный мир и искусство: «Мы ищем себя в абстрактном. Мы видим лица и фигуры в разных вещах: в облаках, в реке, в природе, - и мы все время находимся в поиске себя».

ВЕРНИСАЖ ВЫСТАВКИ:

29 НОЯБРЯ 2012 Г., 19.00

АРТ-ГАЛЕРЕЯ «К35»

(БОЛ. САВВИНСКИЙ ПЕР., 12 С. 6, ВХОД С САВВИНСКОЙ НАБ. МЕЖДУ SOHO ROOMS И Vi Ai Pi BAR)

АККРЕДИТАЦИЯ ПРЕССЫ:

ПО ТЕЛ.: 84992484054, 89263197479

ПО E-MAIL: INFO@K35ARTGALLERY.COM