

МАРК РИБУ. ИЗБРАННОЕ.

25 ФЕВРАЛЯ 2011 – 03 АПРЕЛЯ 2011

«Видеть можно по-разному. Для меня видеть и фотографировать красивое лицо или туманный пейзаж вызывает такие ощущения, как будто я слушаю музыку. Это помогает мне жить».

Марк Рибу

Марк Рибу родился в 1923 году. Получив образование инженера, последние 50 лет своей жизни он посвятил искусству фотографии. Когда Марку исполнилось 13 лет, отец подарил ему свою уже изрядно потрепанную временем камеру Vest Pocket Kodak времен Первой мировой войны. Именно с помощью этой фотокамеры Рибу сделал первые снимки. В 1952 году состоялась его судьбоносная встреча с Анри Картье-Брессоном, человеком, впоследствии ставшим его «тираном-спасителем» и главным наставником, благодаря которому Рибу попал в легендарное агентство «Магнум». Марк Рибу получил множество наград как в США, так и в Европе, а его работы признаны одними из самых знаковых фотографий нашего времени.

Арт-галерея «K35» и Mazzotta Art Selection представила новую фотовыставку – «Марк Рибу. Избранное». Выставка дала зрителям уникальную возможность поближе познакомиться с творчеством Марка Рибу, так как многие снимки будут показаны в России впервые.

Экспозицию составили избранные работы, созданные им во время путешествий по странам Востока: Индии, Камбодже, Непалу, Китае, Японии, Турции и другим — начиная с 50-х годов XX века и до наших дней. Фотограф много раз бывал на Востоке, и объектив фотокамеры Рибу запечатлел страны Азии в разные моменты истории: иногда на снимках разного времени они выглядят одинаково, а иногда революции или другие события сильно меняют облик государства. Однако основной интерес фотографа заключается не в анализе состояния общества — Рибу пытается раскрыть на фотоснимках подлинную природу человека и отразить отношение людей к жизни.

На выставке были представлены работы, которые дают представление о Востоке через несколько характерных тем. Так, важным элементом этих фотографий становится вода, символ жизни, которую бывает непросто отыскать, но которая прочно связана с религиозными практиками. Данная тема четко прослеживается, например, в фотографии священного города Бенарес в Индии. Река Ганг — «очищающая» река, и вокруг нее сложилась особенная атмосфера: мужчины и женщины приходят на реку, чтобы помолиться, совершить омовение, заняться йогой, но чтобы также постирать одежду.

Вода становится основным предметом внимания и на фотографиях из Ангкора, Камбоджа. На одном снимке женщина легкими движениями стирает вещи в реке, в то время как на другой фотографии мальчик только что вышел из воды и стоит перед храмом, а где-то вдали отсюда, в Бангкоке, другой молодой человек выносит из лодки корзину, полную кокосовых орехов.

Рибу путешествовал по всему миру, запечатлевая гармонию пейзажей и красоту образов. Он стал одним из первых западных фотографов, попавших в Китай после Культурной революции 1949 года. Его ранние фотоработы в купе со снимками, сделанными во время последующих поездок в Китай, рисуют уникальную,

захватывающую картину страны, переживающей кардинальные перемены. При этом фотографии никогда не теряют своего поэтического взгляда на мир, что четко прослеживается в цикле фотографий живописной местности Хуаншань. Удивительные горы, восхваляемые с древних времен китайскими художниками и поэтами, гармония и неповторимый дух этой местности переданы на фотографиях Рибу.

Рибу делал кадры важных исторических событий, но в то же время, он любил заснять моменты из повседневной жизни. Его фотографии раскрывают страсть к познанию мира, к выражению истинного сострадания человеку в его жизненной борьбе, сильную жажду понимать и осмысливать. При это Марк Рибу – «скромный» фотограф, который ищет прибежища за объективом камеры: он желает видеть, не будучи увиденным. Сам мастер говорил: «Я разрывался между страхом слишком приблизиться к людям, но что-то иное заставляло меня подойти ближе, чтобы присмотреться».

Работы Рибу экспонировались на многочисленных коллективных, а также на его персональных выставках в США, Европе и Японии. Стоит упомянуть отдельно персональную выставку «Марк Рибу - 50 лет Фотографии», показанную в Европейском доме Фотографии, Париж (Maison Européenne de la Photographie) в 2004 г., а также экспозицию в Музее современного искусства в Париже (Musée d'art moderne de la ville de Paris) в 2009 г.

Фотографии Марка Рибу находятся в престижных коллекциях таких музеев, как Музей современного искусства в Нью-Йорке (MoMA), Чикагский Институт Искусства (Art Institute of Chicago), Парижская национальная библиотека (Bibliothèque National de Paris) и многих других.