

«ПОГРУЖЕНИЕ»**ПЬЕРПАОЛО КУРТИ
ФЕДЕРИКО ГУИДА
ФРАНЦИСКА КЛОТЦ
ВАНГ ЙИ ГУАНГ**

6 ОКТЯБРЯ 2010 – 28 НОЯБРЯ 2010

Арт-галерея «K35» и Mazzotta Art Selection представили вниманию публики новую выставку - "Погружение". После тщательного отбора среди талантливых художников из разных стран мира предпочтение было отдано четырем мастерам.

Арт-галерея «K35» начала свою выставочную деятельность в конце 2008 г. В Галерее были показаны выставки художников и фотографов, приверженцев разных художественных направлений, разрабатывавших разные темы, но их объединяло то, что все они признанные мастера. Теперь же на суд зрителей был представлен первый пример нового художественного видения мира талантливыми и молодыми, иностранными художниками.

Мы приглашаем вас «погрузиться» в эти картины. Чтобы постичь различные смыслы, которыми их наделяют художники, чтобы познакомиться с разными техниками изображения, и наконец, чтобы, переведя язык каждого художника и проникнув в его душу, насладиться «новым видением мира».

Кураторами были выбраны два художника из их Родной страны - Италии. Художники-итальянцы представляют два совершенно непохожих стиля: необычные абстрактные пейзажи **Курти** будут соседствовать на выставке с ироничными, но созданными со значительной долей мастерства картинами **Федерико Гуида**.

Двигаясь из Италии в так называемую «Mittel-Europa», где в последние 10 лет художественный мир живет насыщенной жизнью и интенсивно развивается, была выбрана талантливая художница из Германии - **Франциска Клотц**. Картинам Франциски Клотц свойственны большие пространства чистого цвета, которые она создает на холсте.

Вдали от Европы, но недалеко от России, в Китае, живет и продолжает развиваться очень древняя живописная традиция создания картин маслом на холсте. Последователь этой традиции – китайский художник **Ванг Йи Гуанг**. Он также стал участником выставки «Погружение».

Цель проекта заключалась в том, чтобы дать толчок к исследованию и проникновению в новые «пространства» живописи. Впервые мы попробовали не относиться к новым художникам критически, а «погрузились» в их миры. Это первый шаг в сторону «нового видения мира», следующий шаг ждёт вас в 2011 г.

Вы готовы к «Погружению»?