

ФРАНКО ФОНТАНА. ИТАЛЬЯНСКИЕ ПЕЙЗАЖИ.

19 МАЯ 2010 – 27 ИЮНЯ 2010

Франко Фонтана, признанный мастер цветной пейзажной фотографии, родился в г.Модена (Италия) в 1933 году.

С 70х годов его работы, благодаря своему неповторимому и узнаваемому стилю, приобрели известность мирового масштаба и стали рассматриваться как эталоны в области цветной фотографии.

Арт-галерея «K35» была рада представить персональную выставку фотографа в мае 2010 года. Основу экспозиции составили знаменитые «Итальянские пейзажи», собрание работ, охватывающее всю карьеру Франко Фонтана: начиная с ранних работ 1970-х годов, заканчивая последними сериями пейзажей, созданными в 2000 году.

Оригинальное представление форм, фигур, света и цвета наталкивает зрителей на мысль, что перед ними нечто большее, чем обыкновенная фотография. Для Фонтана цветная фотография стала средством творческого поиска: с самого начала карьеры его работы были поистине уникальны в мире фотографии, где на тот момент доминировали черно-белые изображения.

В 1978 году арт-критик Герснейм (Gersnheim) в предисловии к каталогу «Sky-line» сравнил работы Фонтана с работами представителей абстрактного экспрессионизма Марка Ротко и Барнета Ньюмана. На тот момент в мире фотографии Фонтана не было равных, его стиль был нестандартным и революционным.

С самого начала карьеры Фонтана увлечен пейзажной фотографией: сельский и морской пейзажи, урбанистический пейзаж, как в серии «Асфальт» («Asphalts»), и даже пейзаж с изображением человека – серия «Бассейн» («Swimming pool»).

Зритель «вынужден» воспринимать каждое изображение не как отражение реальности, а как отдельную самостоятельную единицу бытия, где время и пространство не важны.

В большинстве своих работ Фонтана стирает культурную и географическую принадлежности и достигает абсолютной абстракции: перспектива меняется, и все уровни оказываются вместе на поверхности фотографии. Вспаханное поле, колоссящиеся поля, горы, песок, багровеющее на закате небо, облака причудливой формы – все эти проявления природы попадают в объектив фотографа и становятся кадрами фотографического фильма.

Абстрактная структура природных пейзажей достигается посредством особой техники съемки и подчеркивается использованием ярких выразительных цветов. Такой подход дает возможность увидеть новую, неожиданную «форму» природы.

На протяжении длительной карьеры Фонтана было организовано более 400 выставок фотографа в арт-галереях и музеях по всему миру, написано более 40 книг, посвященных его творчеству.

Фонтана получил значительное количество наград в Италии и за рубежом, его работы находятся сейчас как в государственных, так и в частных собраниях. Из государственных музеев и галерей стоит отметить коллекции работ Фонтана в Museum of Modern Art, Нью-Йорк, Musée d'Art Moderne, Париж, Stedelijk Museum, Амстердам, Metropolitan Museum, Токио, National Gallery, Пекин, Australian National Gallery, Мельбурн.

КУРАТОРЫ:

ЛЕОНАРДО РОТАТОРИ
MAZZOTTA ART SELECTION

Директор:
Мария Сава, Арт-галерея «K35»

Каталог:
Издание Gabriele Mazzotta

Тексты:
Валентина Фазан и Леонардо Ротатори

Пресс-офис:
Екатерина Антонова
8(495)739-72-42
pr@cashmere.ru