

**ЭНДИ УОРХОЛ. ЛЕДИ И ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ.**

Работы на бумаге 1955-1985

16 ОКТЯБРЯ 2009 – 28 ФЕВРАЛЯ 2010

**Первая часть «Дивы»**

15 ОКТЯБРЯ 2009 – 3 ДЕКАБРЯ 2009

*Арт-Галерея «K35» и Mazzotta Art Selection представили проект «Леди и Джентльмены. Энди Уорхол. Работы на бумаге 1955 -1985 гг.»*

Проект включает в себя более шестидесяти графических работ Энди Уорхола, созданных с конца 50-х и до первой половины 80-х: самые известные серии, созданные в 70-е годы («Леди и Джентльмены», «Мэрилин») и несколько уникальных произведений 80-х годов (Мадонна, Майкл Джексон), которые были представлены в первой части выставки; ранние рисунки 50-х годов («In the Bottom of My Garden», «A Gold Book», «Wild Raspberries»), которые были представлены с 8 декабря по 21 января 2010 г.; третья и последняя часть экспозиции открылась в феврале 2009 года. Она была посвящена серии известных евреев XX века и другим персонажам, стоящим вдалеке от лучей софитов.

Выставки в рамках проекта дают исчерпывающее представление о творчестве Эндру Вархола (1928-1987), который больше известен как Энди Уорхол, о пророке общества потребления 60-х годов, известного во всем мире, иконе искусства XX века, который в настоящее время является самым продаваемым художником на аукционах после Пабло Пикассо.

Этот важный культурный проект открывается в исторический момент в Москве, в городе, принимающем в этом году многие культурные события высокого уровня, такие как 3я Московская Биеннале Современного Искусства, куратором которой выступает известный французский арт-критик Жан-Юбер Мартин.

30-летний опыт работы Mazzotta в сфере организации художественных выставок и издательской деятельности в Италии и за рубежом и первый год совместной работы с московской Арт-галереей «K35» (проект, созданный Викторией Саава совместно с Mazzotta Art Selection) позволили выработать новую концепцию представления современного искусства широкой публике с проведением выставок музейного уровня не менее одного раза в год в рамках Галереи.

Первая выставка в рамках проекта пройдет с 15 октября по 3 декабря 2009. В этом цикле представлены работы на бумаге. Если первые работы 60-х годов выполнены в технике шелкографии, то, начиная с середины 60-х, Уорхол создает работы для более широкой аудитории под символикой Factory Additions. Каждая работа, хотя и повторяется, становится автономным объектом, благодаря использованию различных диапазонов цвета, которые трансформируют восприятие лиц и предметов. Мэрилин Монро (1967 г.) является одним из первых образов, который одновременно исполнялся в технике и рисунка, и графики, тем самым подтверждая, что для Уорхола эти техники имеют равное значение.

Название выставки отражает мир Энди Уорхола: «Дамы и Господа» - дивы, которыми он так восхищался и посвятил серии портретов; звезды, чьи фото он коллекционировал с детства; певцы, актёры, звёздные персонажи, такие как Майкл Джексон, Мадонна и Шон Пен, ставшие впоследствии его друзьями.

Цель Mazzotta Art Selection и «K35» - была представить выставку на всех уровнях и заинтересовать самую разнообразную аудиторию, от коллекционеров до простых зрителей, для которых Галерея стала местом для исследований. Именно поэтому было запланировано несколько мероприятий, в рамках которых были продемонстрированы документальные фильмы о художнике, проведены экскурсии, а также организованы специальные проекты для детей.

Презентация I части выставки «Дивы» прошла 15 октября 2009 года.

КУРАТОРЫ:

ЛЕОНАРДО РОТАТОРИ  
MAZZOTTA ART SELECTION

Директор:  
Мария Сава, Арт-галерея «K35»

Каталог:  
Издание Gabriele Mazzotta

Тексты:  
Валентина Фазан и Леонардо Ротатори

Пресс-офис:  
Ольга Бурова  
8(495)739-72-42  
burova@cashmere.ru

ПАРТНЕР I ЧАСТИ ВЫСТАВИ «ДИВЫ»

