

Арт-подарки

Рождество, Новый год – время самых удивительных подарков, неожиданных сюрпризов, всеобщей любви и внезапно оживающих сказок. Но как же подчас мы ломаем голову, чтобы выдумать для близких особенное, неповторимое, ни на что не похожее! Именно поэтому Арт-галерея «К35» предлагает вашему вниманию нечто заведомо уникальное – искусство, арт-подарки, придуманные и созданные нашими художниками. Порадуйте своих друзей и близких тем, что нельзя купить ни за какие деньги – радость, эмоции, внимание.

ЭНДИ УОРХОЛ (06.05.1928–22.02.1987). Американский художник, продюсер, дизайнер, коллекционер, издатель журналов и кинорежиссёр, культовая персона в истории поп-арт-движения и современного искусства в целом.

В 1962 году создал сенсационную серию полотен, на которых были изображены банки кока-колы и консервов, в том числе – знаменитые изображения томатного супа «Кэмпбелл», ставшие визитной карточкой Уорхола.

В 2010–2011 годах Арт-галерея «К35» показала трёхчастный выставочный проект «Ladies and Gentlemen. Andy Warhol. Работы на бумаге, 1955–1985», который включил в себя более шестидесяти графических работ Уорхола с конца 1950-х до первой половины 1980-х.

ВЛАДИМИР МАЦКЕВИЧ. Литовский художник новой волны. Согласно его концепции, сознание современного человека нередко страдает от неуверенности, ставящей под сомнение подлинность моральных ориентиров окружающей действительности. Сегодня его творчество широко известно во всём мире – от родного Вильнюса до Лондона, Берна, Милана и Ватикана. Работы Владимира представлены в коллекциях музеев мира (в том числе в Московском музее современного искусства), а также в частных коллекциях, выставлялись на арт-ярмарках в Европе

и Азии. Арт-галерея «К35» провела несколько персональных и групповых выставок с участием художника.

МАРИНА ФЁДОРОВА. Художник-график из Санкт-Петербурга, участник множества международных ярмарок: Art Stage Singapore, Арт-Москва, Арт-Париж, Арт-Монако, Арт-Болонья, Арт-Вильнюс, Арт-Киев и Арт-Хельсинки, выставок в Санкт-Петербурге, Москве, Риге, Париже, Генуе, Мантуе, Малаге, Хельсинки, Мадриде. Её работы находятся в том числе в коллекциях Государственного Русского музея, музея House of Art arbella, Испания, и в частных коллекциях.

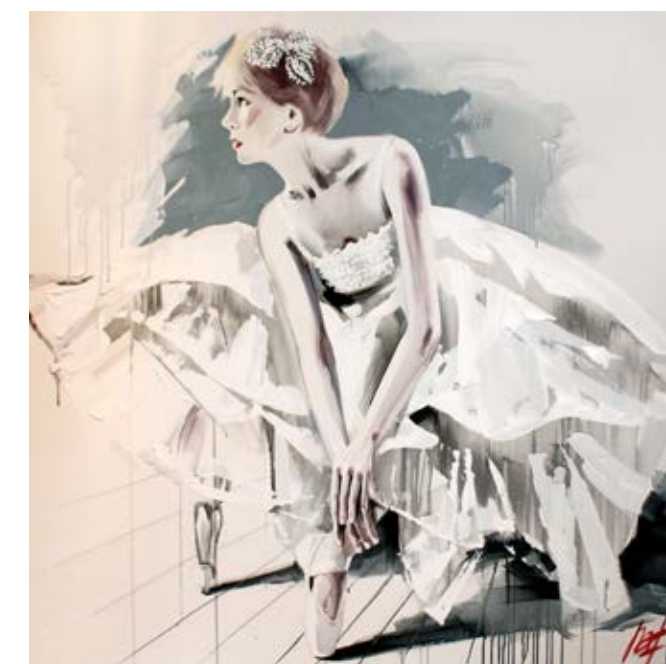
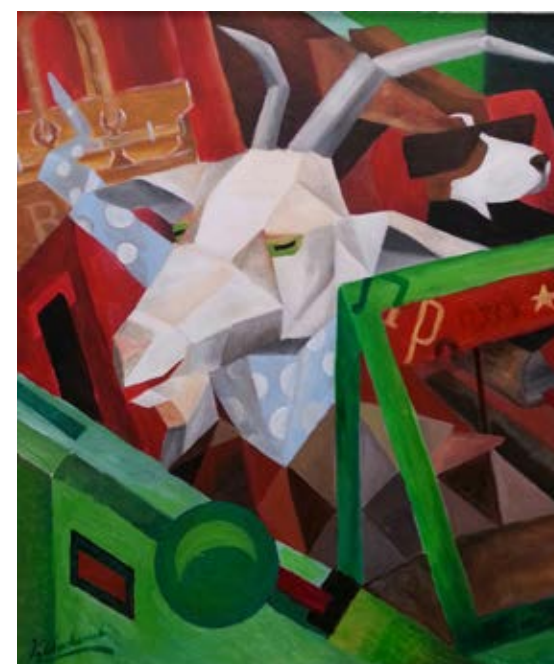
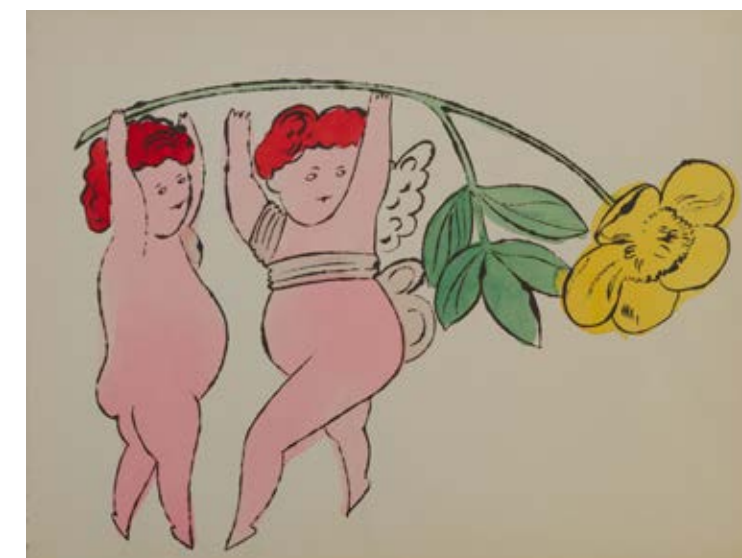
ДМИТРИЙ ЛЁВОЧКИН. Один из ярчайших представителей новой волны искусства граффити. Интерес к остросоциальной тематике привёл его в арт-группу «310», московский коллектив художников, прославившийся масштабными работами в стиле поп-арт. Лёвочкин неоднократно принимал участие в крупных российских и международных проектах, таких как Don't Copy Me, Access, Cowparade, Urban Animals, активно занимался стрит-артом и дизайном. Его работы – диалог субкультуры и современного искусства, результат многолетней работы с техникой спрея и постоянного эксперимента в области живописи и граффити.



Сверху:
Энди Уорхол
Серия «В дальнем
углке моего сада»
1955–1985.
Бумага, тушь, акварель
21,6×27,9 см

Слева:
Дмитрий Левочкин
Year, my goat!
2014. Холст,
аэрозольная краска
100×100 см

Справа:
Дмитрий Левочкин
Year, my goat has
no Ebola!
2014. Холст,
аэрозольная краска
100×100 см



Слева:
Владимир Мацкевич
Избранная
2014. Холст, акрил
70×60 см

Справа:
Марина Федорова
Балерина
2014. Холст, акрил
120×120 см

ИВАН БЫКОВ. График, фотограф, архитектор. Главным объектом его работ является русская повседневность, обыденность, встречающаяся в отдалённых уголках российской глубинки. Россия, её просторы, потаённые уголки, дикая природа родного для Быкова Алтайского края как своего рода «золотой национальный запас», а также двойственность нашего современного сознания, включающего разрывы в системах самоидентификации из-за глубокой разницы между жизнью мегаполиса и по-прежнему безнадежно далёкой от модернизации провинции.

ОЛЬГА ПОЛЕСОВЩИКОВА. Фотограф. Особый шарм её фотографиям придаёт тонкая ручная технология съёмки и печати. Камера формата 13x18, отсутствие затвора, характерно влияющее на качество фиксации объекта съёмки, а также последующие стадии получения изображения осуществляются в ручном режиме. В результате нестандартная чёрно-белая печать на бромосеребряной бумаге с пластикой дагерротипного изображения позволяет не просто достичь ретро-эффекта, но создать удивительные, неповторимые образы.



Первая сверху:
Ольга Полесовщикова
Козы (г.Муйне, Вьетнам)
2010. Увеличение с негатива
6×9 см, авторская печать
на бром серебряной бумаге
14×20 см

Вторая сверху:
Ольга Полесовщикова
Коза (г.Джайпур, Индия)
2009. Контактный отпечаток
с негатива 13×18 см, авторская
печать на бром серебряной
бумаге

Слева:
Иван Быков
Санки
2014. Бумага, карандаш, акрил
40×60 см



ВЛАДИСЛАВ НОВАКОВСКИЙ. Украинский художник. Главным объектом его творчества являются люди, снятые в состоянии прыжка, движения, полёта, максимально подчёркивающие всю уникальность и красоту человеческого тела. «Люди для меня — лучший источник вдохновения, сознаётся автор. — Жесты, мимика, необычные позы окружающих и, конечно, общение с интересными людьми дают стимул моему творчеству».

ДАРЬЯ НИКИТИНА. Художник по стеклу. По окончании Академии им. Строганова защитила диплом магистра в крупнейшем европейском учебном центре — Национальном центре стекла (National Glass Centre). «Человеческая жизнь находится где-то между, — признается художница. — Между знанием и осмыслением. Между реальностью и фантазией... Люди ищут точку баланса в жизни и в творчестве». Для Никитиной такой «точкой баланса», своеобразным мостом между желаемым и действительностью стал самый хрупкий материал на свете, стекло. Именно оно является олицетворением различных смыслов, человеческих эмоций и фантазии. ■

ПО ВОПРОСУ ПРИОБРЕТЕНИЯ АРТ-ПОДАРКОВ
ПРОСЬБА ОБРАЩАТЬСЯ В АРТ-ГАЛЕРЕЮ „К35“:
WWW.K35ARTGALLERY.COM
+7 (499) 678 23 07; +7 (916) 630 07 56



Сверху:
Владислав Новаковский
Конфетти
2014. Холст, масло
50×60 см

Слева:
Владислав Новаковский
Праздничный полет
2014. Холст, масло
50×60 см



Дарья Никитина
Бокалы (6 шт)
Высота бокала 21 см